

#CROSSOVER LIFESTYLE



Seat Ateca

De la mano de los falleros de la comisión Cuba-Literato Azorín conocemos los rincones más auténticos de la fiesta a bordo del nuevo SUV de Seat **[P2-3]**


CROSSOVER
Lifestyle

 todoterreno
todocamino
SUV


Salimos desde El Palmar tras la visita al 'Nou Racó'.



¡A comprar buñuelos de calabaza!



El Ateca y al IVAM, puro arte moderno.



Los pequeños Lucía y Paco se divierten con la pantalla táctil del SUV de Seat.



El amplio interior permite viajar cómodos.


#CROSSOVER LIFESTYLE
SEAT ATECA 2.0 TDI 150
CV 4DRIVE XCELLENCE

ALEX ADALID

La cita es a primera hora. Vamos a recorrer la ciudad el día de la 'plantà' y la jornada, desde el amanecer hasta el mediodía, promete ser intensa. Tras pasar por el túnel de lavado nuestro primer destino es el Nou Racó, en la pedanía de El Palmar. El conjunto de barracas que reunía a los pescadores de Valencia siempre ha sido reconocido por sus excelentes arroces de todo tipo de variedades. De hecho en los últimos años el núcleo de su economía son los restaurantes que salpican este enclave valenciano.

Nos detenemos en uno de los más famosos: el Nou Racó es un enclave magnífico para celebraciones que alberga dos tradicionales barracas y algún

detalle más lleno de valencianía. El Ateca luce perfecto, y el color naranja samoa ha convertido a nuestra unidad en el centro de atención de un modelo que se ha convertido en un éxito para Seat.

Camino a la ciudad

Tras terminar las fotos nos dirigimos al centro de la ciudad por carretera y autopista. La cita es en la falla Cuba-Literato Azorín, donde nos esperan dos de sus falleros más ilustres, Nerea Gómez y Ximo Fortea, además de dos falleros más jóvenes que aseguran el relevo de esta tradicional falla. Esta comisión ha vuelto a ganar el primer premio en iluminación, y será uno de los puntos de visita obligados durante las fiestas. La imponente estructura con luces nos lleva hasta el cruce de ambas calles, donde además de Nerea y Ximo los pequeños Lucía y Paco nos esperan para una sesión de fotos que llamará la atención de todos los que por allí pasan.

Situamos el Ateca frente a la Falla, donde los artistas falleros se afanan en completar los detalles ante la noche de

la plantà. Hay nervios, las grúas se mueven arriba y abajo y las pistolas de pintura dan los últimos retoques a los ninots.... en pocas horas la Falla lucirá en todo su esplendor, pero aunque no esté terminada todo el que pasa por allí ya desenfunda su móvil para hacerse un selfie. Realizamos una rápida sesión de fotos con la falla de fondo y posamos junto al coche.

Los pequeños Paco y Lucía suben al interior y se divierten con la pantalla táctil y el montón de botones, muy bien ordenados, que tiene el Ateca. Ahora son Ximo y Nerea

FICHA TÉCNICA

Tipo: SUV compacto
Largo/ancho/alto: 4,4/1,8/1,6
Motor: 2.0 TDI
Tracción: 4x4
Caja de cambios: Manual 6 vel.
Potencia: 150 CV
V. máx.: 196 km/hora
Consumo: 5,1 litros/100 km.
Precio: 33.060 euros
Gama desde: 17.900 euros

Dando color a la ciudad

Recorreremos los puntos más genuinos de las fiestas con los falleros de Cuba-Literato Azorín y Levante Motor como protagonistas

4x4
crossover

<http://cochescrossover.lasprovincias.es> #CROSSOVERLIFESTYLE



Callejear es fácil con este compacto Seat.



Las Torres de Serranos son una visita clave a la ciudad de Valencia.



La Mare de Déu y la plaza de Virgen acogen estos días la Ofrenda del mundo fallero.



Las falleras Nerea Gómez y Lucía Bort -infantil- y los falleros Ximo Fortea y Francisco Bort -infantil- junto a la falla Cuba-Literato Azorín el día de la plantà.

los que toman los mandos. A la fallera le cuesta un poco acomodarse su traje en el interior, pero una vez conseguido partimos hacia los puntos clave de la ciudad.

Sensación de calidad

Ximo, que conduce habitualmente un modelo japonés, ve sus virtudes «la verdad es que no se parece a lo que siempre hemos pensado que era un Seat. Este es un coche más lujoso, completo y mejor equipado, y todo va muy suave». Nerea también se sorprende

con el interior «es muy bonito y tiene buenos acabados – una fallera siempre sabe distinguir los materiales más cuidados de los demás, como muestra el bonito vestido que

El Ateca destaca por su diseño y calidad, que cambian por completo la imagen que tenemos de Seat

luce nuestra protagonista – y además parece muy amplio». Lo es. Detrás viajamos dos adultos con holgura, y el maletero, que hoy está lleno de bártulos, tiene espacio más que de sobra.

Paseo por la ciudad

Nos dirigimos a las Torres de Serranos, uno de los puntos que no deben faltar en cualquier visita a Valencia, y más ahora que se puede subir a su ‘terrazza’. Tras unas fotos nos movemos hacia la plaza de la Virgen, donde ya luce la es-

tructura que, en poca horas, se empezará a llenar con las flores de la Ofrenda.

Hacemos una parada para reponer fuerzas en una de las ‘paraetas’ que venden los tradicionales buñuelos, y que, cada vez más, compiten con las de churros y ‘gastronetas’ que ocupan la ciudad.

Es el momento de visitar la plaza de la Virgen. El trasiego de gente que la recorre camino de la plaza del Ayuntamiento, donde se llevará a cabo la mascletà en pocos minutos, hace que el Ateca se

vea envuelto por un montón de curiosos. Apenas dos días después la estructura de madera de la ‘Mare de Déu dels Desamparats’ empezará a llenarse de flores con las que falleras y falleros honran a la patrona de la ciudad. De hecho, cuando estas líneas sean impresas lucirá en todo su esplendor.

Es la magia de las Fallas, cuatro días de ‘foc y festa’ en los que gentes de todas las edades se mezclan para disfrutar del ruido, la artesanía, la diversión y el calor que asoma

a las puertas de la primavera, una fiesta única que se ha ganado a pulso su reconocimiento como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

De vuelta a la realidad

Dejamos a los falleros de vuelta en su casa. Su cortesía nos ha permitido pasar una mañana diferente y conocer los entresijos de una fiesta que culminará el domingo a las 12 de la noche con la cremà. Será momento de pensar en las Fallas de 2018, pero para eso aún faltan doce meses.



18 Autocentros a su servicio.

La profesionalidad y el precio nos hace diferentes.



Quality & Performance oil

WWW.ASTARLUBRICANTS.COM

Lubricantes de Alta Calidad que cubren las máximas exigencias de su vehículo
AL MEJOR PRECIO



Ecología en todos los terrenos

Nos adentramos en la comarca de El Comptat por caminos y travesías a bordo del crossover híbrido de Toyota



A pesar de la poca altura y las grandes llantas, el C-HR se atreve con caminos sencillos.

#CROSSOVER LIFESTYLE
TOYOTA C-HR ADVANCE
HYBRID ADVANCE

CARLOS ARANDA

Nada más establecer contacto visual con el Toyota C-HR, llama la atención su silueta. De líneas muy angulosas, presenta un aspecto muy deportivo, con los marcados nervios de la carrocería, la inclinación de la línea de techo de clara influencia coupé, las entradas de aire del paragolpes delantero, el alerón partido y el característico sistema de apertura de las puertas traseras confieren al modelo una gran originalidad dentro del segmento de los crossover.

Alta calidad interior

Al abrir la puerta nos encontramos con un ambiente sugerente. Llamamos la atención los asientos delanteros, que presentan un aspecto muy deportivo y al mismo tiempo son muy cómodos. La calidad de su tapizado en cuero combinado con tela es muy buena, y también los paneles interiores en 3D resultan muy llamativos.

El salpicadero está presidido por una pantalla de 8 pulgadas de intuitivo manejo desde la que se pueden controlar gran número de las funcionalidades del vehículo. El equipo de sonido JBL está

compuesto por nueve altavoces y ofrece una gran potencia y calidad de sonido. Además, el vehículo ofrece muchas opciones de conectividad con dispositivos multimedia.

En ruta

Presionamos el pedal de freno y pulsamos el botón Start/Stop y el Toyota C-HR se pone en marcha sin hacer nada de ruido. Ponemos el selector de la caja de cambios en R y procedemos a efectuar la maniobra. Sorprende la nitidez que ofrece la cámara de visión trasera.

Introducimos los datos de nuestro destino en el navegador y emprendemos la ruta. Salimos desde Valencia y cogemos la A-7 en dirección Xàtiva. En autovía sorprenden su aplomo, su buena insonorización y lo bien que funciona el control de crucero adaptativo con asistente de frenada de emergencia.

Continuamos nuestro camino en busca de Llutxent, desde donde tomaremos el primer camino en busca de la comarca de El Comptat.

Este tramo tiene una longitud de unos 20 kilómetros compuestos por gran cantidad de curvas de todo tipo. En estas condiciones el C-HR se presenta como un coche ágil, con un comportamiento muy seguro incluso en conducción deportiva. Llegados al municipio, nada más entrar, ponemos el intermitente a la derecha para buscar 'Els Quatre Camins', un camino asfaltado que comunica Benicolet, Llutxent, La Pobla del Duc y Castelló de Rugat.



Más de 60 kilómetros por pistas nos permitieron disfrutar de la naturaleza.

FICHA TÉCNICA

Tipo: SUV Compacto
Largo/ancho/alto: 4,4/1,8/1,5
Motor: 1.8 gasolina + eléctrico
Tracción: Delantera
Caja de cambios: Automático
Potencia: 122 CV.
V. máx.: 170 km/hora
Consumo: 3,9 litros/100 km.
Precio: 28.600 euros
Gama desde: 24.750 euros

Cuando circulamos por caminos en modo eléctrico destaca el silencio y la conexión con el entorno

En carreteras de curvas es un coche dinámico, y su alta calidad lo sitúa como un icono de diseño



Nuestro recorrido está repleto de lugares abandonados.

Tomamos rumbo hacia este último para subir el puerto de Salem, que nos introduce en la provincia de Alicante bordeando el Pico del Benicadell.

El Comptat

El primer pueblo que nos encontramos al acceder a la comarca es Beniarriés. En la bajada destaca la gran capacidad y resistencia de frenado del Toyota. A los pocos metros de entrar en la población

tomamos un camino a la izquierda para dirigirnos a Llorca. Antes de cruzar el puente que da acceso a la localidad, nos desviamos a la izquierda en busca de la antigua estación de tren desde donde comienza la primera de nuestras visitas.

Pocos metros después de tomar el desvío, llama la atención una característica construcción. Se trata de la antigua fábrica de papel, y en lo alto podemos contem-

plar el Castell de Perputxent, fortaleza árabe del Siglo XIII, que preside la Sierra de la Solana.

Al llegar a la estación, nos desviamos a la derecha en busca de la ruta de los túneles, que transcurre por la antigua vía del tren hasta Alcoy. Se trata de una de las pocas vías verdes que todavía no está cerrada completamente al tráfico. El trayecto va bordeando el río Serpis y ofrece unas vistas espectaculares.

A lo largo de su recorrido se pueden atravesar varios túneles que destacan por su longitud y oscuridad, aunque debido a la densidad de la vegetación, actualmente sólo se pueda llegar en coche hasta la 'Fàbrica de l'Infern', una antigua central hidroeléctrica a la orilla del Serpis.

Barranc de la Encantada

Retornamos a Llorca para continuar rumbo al Barranc de la Encantada. Hasta unos 40 por hora, el C-HR es capaz de funcionar únicamente con energía eléctrica, por lo que el silencio es total. Resulta un placer circular con las ventanillas bajadas escuchando incluso el piar de los pájaros, sin emitir ni ruido ni emisiones.

Volvemos a Beniarriés y tomamos dirección al embalse y, pasada la presa, nos desviaremos a la izquierda en dirección al Barranc de la Encantada, famoso por sus chaparrales. A pesar del barro nuestro C-HR hizo gala de una gran capacidad de tracción.

Aunque es urbano y ecológico, está claro que al C-HR también le gustan los caminos y las aventuras.